

СОДРЖИНА

ВОВЕД	9
-------------	---

Прв дел: СИНТЕЗИ

ЗА ПОСТОЕЊЕТО НА МАКЕДОНСКАТА КНИЖЕВНА КРИТИКА ВО XIX ВЕК	17
Општи согледби.....	17
Македонското искуство	20
Развојни процеси	24

ЗА МАКЕДОНСКАТА КНИЖЕВНА КРИТИКА ВО XIX ВЕК

(СИСТЕМАТИЗАЦИЈА И ПЕРИОДИЗАЦИЈА)	31
За постоењето на критиката и критичката мисла во македонската книжевност од XIX век	31
Периодизација и типологизација на македонската книжевна критика од XIX век	37
Критичката мисла: за и од	48
Поглед кон македонската книжевна критика од XIX век	51
Текови, автори и дела	57
Градење на есеистичка и полемичка сцена	67
Македонската книжевна критика во првата половина на XX век и понатаму	75
Кон понатамошните проучувања на македонската книжевна критика во XIX век	79

Втор дел: АНАЛИЗИ

КРИТИКАТА ЗА ДЕЛОТО НА БРАЌАТА МИЛАДИНОВЦИ И НА ГРИГОР ПРЛИЧЕВ	89
Книжевно-историски осврти (биографии наспроти критика).....	89

Критиката за браќата Миладиновци	92
Критиката за Григор Прличев	96

БЕЛЕШКИ ЗА КРИТИЧАРИТЕ И НИВНИТЕ ДЕЛА101

Предговорот на Теодосиј Синаитски кон <i>Ушешение жрешиим</i> од Кирил Пејчиновиќ	101
Константин Петкович како автор на првата регистрирана рецензија во македонската книжевност	104
Јазичните погледи на Партенија Зографски	106
Предговорите на Константин Миладинов	109
Рајко Жинзифов: првиот биограф на браќата Миладиновци	112
Григор Прличев и критиката	115
Критиката на Кузман Шапкарев.....	119
Богатиот критички опус на велешаните Иван Ѓоргов и Димитар Матов	124
Тажниот век на Трајко Китанчев	132
Биографските осврти на Јордан Иванов	135
Медиевистот Георги Баласчев	139
Рационалистот Григор К. Алексиев.....	141
Критичките опсервации на Стефан Поп Иванов Македонович	145
Потрагата по естетиката и архетипот на Христо Поп Стоилов.....	147
Критичката мисла на Крсте Мисирков	152
Учебникарот Климент Караѓулев.....	156
Кратките новинарски осврти на Евтим Спространов и на Иван К. Божинов.....	158

ИЗВАДОЦИ ОД МАКЕДОНСКАТА

КРИТИЧКА СЦЕНА.....	164
„Рајко Жинзифов како критичар на западната поразација“.....	164
Што всушност кажува Григор Прличев	

во „Критичар и преведувач“.....	166
Критика на критиката или за бесот на критичарот и критикуваниот:	
„Случајот Битраков“.....	169
Лав Николаевич Толстој во видното поле на македонската критика или Димитар Ризов на гости кај Русинот.....	172
Дали на <i>Македонска крвава свадба</i> на Војдан Чернотрински своевремено й биле потребни книжевни критичари?	176
За авторитетот на авторот врз критичарот:	
„Случајот Дејков“.....	178

Трет дел: ЗАЕМНИ ОДНОСИ

АСПЕКТИ НА МАКЕДОНСКАТА КРИТИКА

ВО XIX ВЕК.....	183
Сфаќањето за карактерот и значењето на критиката	183
Анонимноста во македонската критика.....	189
Критиката и политиката	195
Критиката и естетиката	201
Критиката и фолклорот	205

РАЗМИСЛИ ЗА КНИЖЕВНАТА РЕЦЕПЦИЈА

И ИМАГОЛОГИЈА НА И ВО

МАКЕДОНСКАТА КНИЖЕВНОСТ.....	212
Книжевна рецепција	212
Книжевни одгласи	225
Претплатништвото и односот кон книгите	233

ЗАКЛУЧОК	241
----------------	-----

КРАТЕНКИ	245
----------------	-----

ИЗВОРИ И ЛИТЕРАТУРА	246
---------------------------	-----

РЕЦЕНЗИЈА од Валентина Миронска-Христовска	263
--	-----

БЕЛЕШКА ЗА АВТОРОТ	268
--------------------------	-----